


CULTURA
VIVA

Poesia Amiga



PROPOSTA ESPECTACLE

Pili Cugat i
Carlos Lupprian

Presentació

Espectacle multidisciplinari en el que la poesia, la música i la imatge conflueixen en un tot encisador. Els poemes musicats del nostre treball Poesia Amiga en format veu, guitarra i violoncel, s'entrellacen amb imatge interactiva a partir del treball fotogràfic de Josep Maria Balagué i dels dibuixos del conegut il·lustrador d'Ignasi Blanch.

L'espectacle compta amb un acurat disseny de llums i de so.

Sinopsi

Espectacle poètic i musical en el que s'entrellacen tots aquells valors i emocions que ens fan sentir vius. Per una banda, poetes arrelats a la natura amb qui hem compartit tant, que expressen la seua estima als paisatges de riu, de vinya, d'oliveres... Per altra banda, poetes més crítics, que expressen mitjançant els seus versos, la convivència amb el dolor físic, el dolor emocional, o el propi dolor de la terra en sentir el sotrac de la petjada humana.

Amb l'objectiu d'enllaçar els poemes, hi ha un seguit de textos breus introductoris, alguns de part dels propis autors.

Recorregut artístic de Pili Cugat i Carlos Lupprian

La cantant Pili Cugat (coneguda pel seu personatge de "La Jueva de Tortosa") junt amb el compositor i guitarrista Carlos Lupprian, comencen a treballar plegats a principis del 2016 amb l'espectacle Jocs d'Aigua, un treball on es conjuguen música i poesia, marcat per la natura de les terres de la desembocadura del Riu Ebre. La relació entre la natura i les emocions és el fil conductor que es materialitza en el disc que porta el mateix nom, que surt a finals del 2017.

Durant les presentacions del disc, sorgeixen col·laboracions amb poetes de les Terres de l'Ebre i altres poblacions catalanes, així com molts encàrrecs de musicar poemes, tant de part dels propis poetes com dels organitzadors de les presentacions de llibres. Un d'aquests encàrrecs ens porta a musicar poemes de l'escriptor Francesc Vicent Garcia, conegut com el Rector de Vallfogona, cançons que surten en el disc digital "De Tortosa a Vallfogona". Bona part del disc Poesia Amiga son cançons composades a partir de poesies de poetes de les Terres de l'Ebre i Camp de Tarragona.

Intèrprets

Pili Cugat -Veu

Carlos Lupprian - Guitarra i direcció musical

Nàiaide Martínez - Violoncel

Currículums individuals



CARLOS LUPPRIAN

Guitarrista, compositor, arranjador, productor, guionista i artista multimèdia. Va començar en el món de la música als 16 anys. La seva inquietud musical el va portar a nodrir-se de qualsevol estil. Va començar estudiant guitarra clàssica però aviat es va passar a la guitarra elèctrica . Va estudiar guitarra, harmonia de Jazz, arranjaments a l'A.M.M.J. de Barcelona i després composició (contrapunt, harmonia, orquestració) i electroacústica a la Fundació Phonos amb Gabriel Brncic. Com guitarrista té una extens recorregut tocant en grups de diferents estils musicals i acompanyant cantants.

Com compositor va estrenar múltiples obres des de la Fundació Phonos en festivals i centres de Vanguardia de tot el món. (Centro de Arte Reina Sofia, CCCB, Macba, Festival de Música contemporánea de la Habana, Music Gallery de Toronto, etc).

La seva experiència com a copista i arranjador al costat del compositor Carles Cases, i la seva estreta col·laboració en molts llargmetratges ha estat bàsica per a assentar els seus propis criteris en la pràctica de l'orquestració així com la combinació amb instruments electrònics.

Ha treballat intensament amb l'il·lustrador Fernando Krahn com a compositor per a les seves animacions, publicant setmanalment la animació a la web de La Vanguardia i molts d'altres projectes en paral·lel. Després de la mort de Fernando Krahn va continuar durant tres anys amb la Krahnfactory, mantenint el llegat de Fernando Krahn mitjançant la sèrie de Krahnitos, on es va desenvolupar com a director d'animació i guionista.

Cal destacar la seva col·laboració amb el compositor Josep M^a Mestres Quadreny (tot un referent en la música contemporània) en el disseny d'instal·lacions i diversos treballs discogràfics.

Des de fa uns anys treballa al costat de Pili Cugat en diferents propostes musicals i teatrals, entre les quals destaca l'espectacle lligat al disc Jocs d'Aigua, així com l'espectacle que proposem Poesia Amiga.



PILI CUGAT

Cantant, Actriu i Poeta.

A principis del 2014 presenta el projecte teatral i musical “La jueva de Tortosa” amb el que donarà a conèixer el passat jueu de la ciutat de Tortosa, prenent com a escenari el propi barri jueu. Fou una proposta trencadora en la que es va unir per primer cop el teatre i el cant per tal de donar a conèixer el patrimoni històric jueu. Un projecte que es va anar estenent per altres poblacions de Catalunya. Com a poeta va publicar el llibre de poemes, “Horas Calladas” (1988). Ha col·laborat amb el llibre

“Dona Poesia” juntament amb 12 dones poetes més de les Terres de l’Ebre (2019). Moltes de les seues poesies s’han convertit en cançons, de la mà de Carlos Lupprian.

A partir del 2016 va formar duo musical amb Carlos Lupprian, amb qui sorgirà el disc Jocs d’Aigua i el disc Poesia Amiga.



NÀIADE MARTÍNEZ

Nascuda a Móra d’Ebre, Nàiaide Martínez Moreno inicia els estudis de violoncel a l’Escola Municipal de música i dansa de Móra d’Ebre amb Fernando Caminals. Cursa els seus estudis als conservatoris de Vila-Seca, el conservatori del Liceu i al Conservatori Municipal de Barcelona amb Peter Thieman. Ha realitzat diversos cursos amb els mestres Enric Prats, E. Tieleles, Prieto, Leonid Gorokhov i Peter Thieman entre altres. Ha col·laborat amb l’Orquestra de Cambra del Conservatori de Vila-Seca sota la direcció d’Evelio Tieleles, l’Orquestra del Conservatori Municipal de Barcelona i l’Orquestra de Cambra Catalana sota la direcció de J.Pàmies. Ha rebut el premi al millor solista al Certamen Internacional de Bandes de música Vila d’Altea acompanyant a la Banda de La Lira Ampostina i mencions d’honor als concursos de música de cambra de Castellterçol i de Vinaròs.

Actualment és responsable de L’aula de violoncel del Centre d’Ensenyaments Professionals La Lira Ampostina, i de les societats musicals La Unió Filharmònica d’Amposta i l’Associació Musical Senienca, així com de l’escola de música del Centre de Lectura de Reus. També ha col·laborat amb l’orquestra Camerata XXI sota la direcció de Tobias Gossman, amb l’orquestra Camera Musicae sota la direcció de Tomàs Grau, amb l’Orquestra de Cambra de Tortosa i amb el projecte educatiu Orquestra Simfònica de les Terres de l’Ebre, totes dues sota la direcció de Jordi Bonilla. Dins el terreny de la música clàssica també forma part del Trio de corda Ilerca. A més, col·labora habitualment amb músics de les terres de l’Ebre com Pili Cugat i Carlos Lupprian, el grup Camins Blancs i Laura Garí.

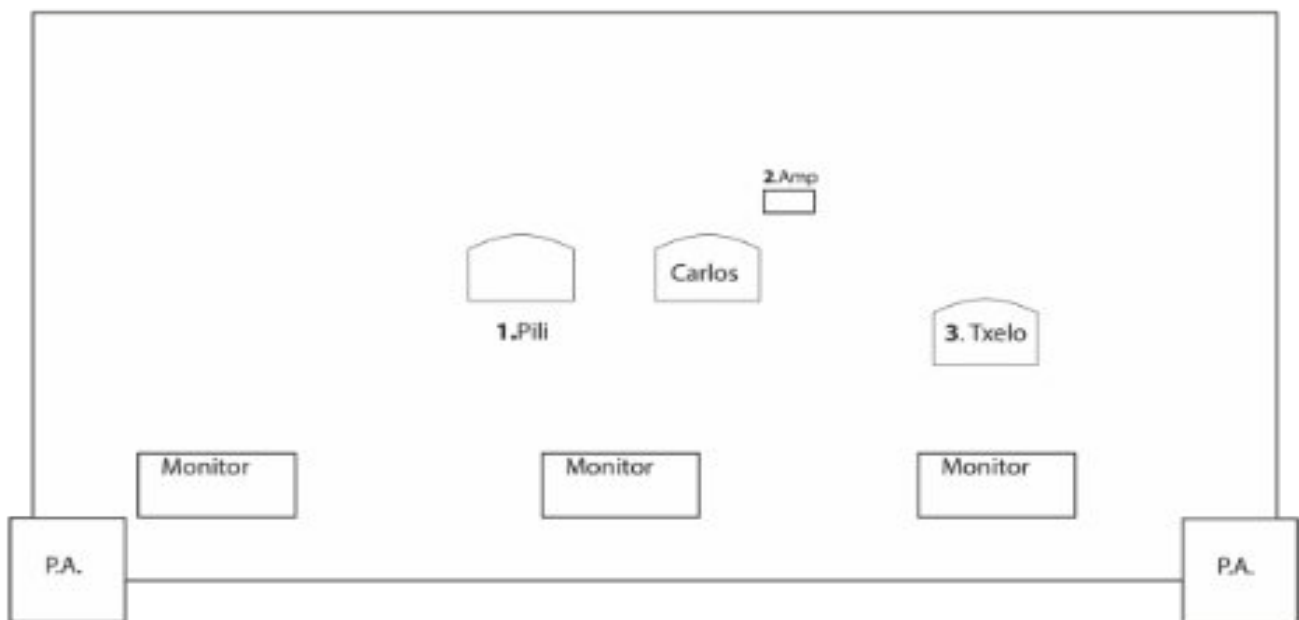
Fitxa tècnica

Dimensions escenari mínim 4m x 6m

1. Veu Pili Sm58.
2. Ampli de guitarra de Carlos XLR.
3. Violoncel d. i.

Tres enviaments independents de monitors.

*La part de llums s'adequarà a l'escenari, no es fixa.



Ens trobaràs a

Telèfon Contractació: 698 080 050 Pili Cugat

Web: www.produccionsculturaviva.com

Facebook: <https://www.facebook.com/produccionsculturaviva/>

Mail: management@produccionsculturaviva.com

Fotos

